

# 國立體育大學 111 學年度師資職前教育甄試考試試題

## 語文能力測驗

(本試題共 6 頁)

- ※注意：1 答案一律寫在答案卷上，否則不予計分  
2 請核對試卷、准考證號碼與座位號碼三者是否相符。  
3 試卷『彌封處』不得污損、破壞。  
4 行動電話或呼叫器等通訊器材不得隨身攜帶，並且關機。

總計 100 分 (包括：選擇題 60 分、作文 40 分)

### 一、選擇題 (共 30 題，每題 2 分，共計 60 分)

1. 陶淵明的〈桃花源記〉：「未果，『尋』病終。」『尋』的字義是：  
(A) 尋找 (B) 協助 (C) 隨後 (D) 問候
2. 祝賀商店開張，可以使用以下哪個題辭？  
(A) 近悅遠來 (B) 美輪美奐 (C) 四海風行 (D) 談笑風生
3. 以下「」字音錯誤的是哪一個？  
(A) 籠鳥「檻」猿，「檻」音「ㄌㄞˋ」  
(B) 默而「識」之，「識」音「ㄕㄧˋ」  
(C) 絡繹相「屬」，「屬」音「ㄕㄨˊ」  
(D) 萬頭「攢」動，「攢」音「ㄗㄨㄢˊ」
4. 請問哪種植物既是「四君子」又是「歲寒三友」？  
(A) 梅 (B) 菊 (C) 蓮 (D) 柳
5. 章學誠曰：「六經皆史」，以下哪部經書的內容最能提供上古史料之印證？  
(A) 易經 (B) 書經 (C) 詩經 (D) 春秋經
6. 劉克襄：「終有一年春天／我們的子孫會讀到／頭條新聞如下：／冬候鳥小水鴨要北返了／經過淡水河邊的車輛／禁鳴喇叭」，請問這首詩的題目，適合命名為：  
(A) 希望 (B) 夢魘 (C) 季節 (D) 憂鬱

- 7.下列成語，字形完全正確的是哪一個？  
(A) 人文匯萃 (B) 慘絕人園 (C) 打諢插科 (D) 不明究理
- 8.下列字形，何者有誤？  
(A) 穩操勝券 (B) 啟用新人 (C) 鳩佔鵲巢 (D) 突如其來
- 9.「紀政是飛躍的羚羊」，這句話使用修辭學中的  
(A) 明喻 (B) 借喻 (C) 略喻 (D) 隱喻
- 10.以下「」內的文意，正確者為何？  
(A) 春和「景」明，波瀾不驚。「景」乃風景。  
(B) 沛公已去，「閒」至軍中。「閒」乃暗地裡。  
(C) 民歸之，由水之「就」下。「就」乃親近。  
(D) 退而「省」其私，亦足以發。「省」乃知曉。
- 11.以下姓氏的注音，何者正確？  
(A) 洗，音：ㄒㄧˇ (B) 覃，音：ㄊㄢˊ  
(C) 逢，音：ㄈㄥˊ (D) 過，音：ㄍㄨㄛˋ
- 12.「朝饗夕飧」的意義與下列哪一成語相近？  
(A) 陽奉陰違 (B) 悠悠忽忽 (C) 食言而肥 (D) 內憂外患
- 13.李小珍在信件的問題語寫「敬請 籌安」，請問她有可能寫信給台灣社會中的哪一位著名人物？  
(A) 柯文哲 (B) 阿基師 (C) 李家同 (D) 郭台銘
- 14.宋祁的詞作：「紅杏枝頭春意鬧」，句中的詩眼是哪個字？  
(A) 杏 (B) 紅 (C) 鬧 (D) 春
- 15.成語「千里鵝毛」是形容什麼？  
(A) 禮輕情重 (B) 不分軒輊 (C) 上窮碧落 (D) 一飯千金
- 16.當代小說常常被改編成電影，以下哪個選項的作家、作品及其改編的電影組合有誤？  
(A) 蘇童、《妻妾成群》、《大紅燈籠高高掛》  
(B) 莫言、《紅高粱》、《紅高粱》  
(C) 王安憶、《傾城之戀》、《傾城之戀》  
(D) 白先勇、《孤戀花》、《孤戀花》

- 17.請問「雕蟲小技」的「蟲」是指？  
(A) 成品 (B) 毛蟲 (C) 伎倆 (D) 字體
- 18.〈古詩十九首〉之一：「□□牽牛星，皎皎河漢女。」請選出□□之正確疊字：  
(A) 蒼蒼 (B) 茫茫 (C) 迢迢 (D) 縷縷
- 19.唐代小說沈既濟的〈枕中記〉，其內容屬於  
(A) 愛情類 (B) 神怪類 (C) 豪俠類 (D) 遊仙類
- 20.以下何字與「轉捩點」的「捩」讀音相同？  
(A) 淚 (B) 立 (C) 裂 (D) 喆
- 21.請問「戶限為穿」解釋為  
(A) 掩飾過錯 (B) 互不相容 (C) 經驗豐富 (D) 進出人多
- 22.台灣的節慶活動，例如：甲.端午龍舟季 乙.賽夏矮靈祭 丙.大甲媽祖繞境 丁.基隆中元祭，請依照農曆 1 至 12 月的舉辦時間排序，以下何者正確：  
(A) 丙乙甲丁 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙甲丁乙 (D) 乙丙甲丁

請閱讀以下這首席慕蓉的新詩〈回首〉，回答第 23—24 題

一直在盼望著一段美麗的愛／所以我毫不猶豫地將你捨棄／  
流浪的途中我不斷尋覓／卻沒料到 回首之前／年輕的你 從未稍離

從未稍離的你在心中／春天來時便反覆地吟唱／  
那濱江路上的灰沙炎日／那麗水街前一地的月光／  
那清晨園中為誰摘下的茉莉／那渡船頭上風裏翻飛的裙裳

在風裏翻飛 然後紛紛墜落／歲月深埋在土中便成琥珀／  
在灰色的黎明前我悵然回顧／親愛的朋友啊／  
難道鳥必要自焚才能成為鳳凰／難道青春必要愚昧／愛 必得憂傷

23.「歲月深埋在土中便成琥珀」暗喻著：

- (A) 愛情必須像琥珀般千錘百鍊
- (B) 過往的情感要深埋心中，視同琥珀寶物。
- (C) 長期的戀愛，終必得到像琥珀般的堅貞愛情
- (D) 尋覓愛情的結果，悔恨當初的不懂珍惜，缺憾久藏心中。

24.本詩的主旨與下列何者相近？

- (A) 急景流年都一瞬，往事前歡，未免縈方寸。
- (B) 嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。
- (C) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
- (D) 羅帶悔結同心，獨憑朱欄思深。

請閱讀以下文章〈勞山道士〉，回答第 25—30 題

邑有王生，行七，故家子。少慕道，聞勞山多仙人，負笈往遊。登一頂，有觀宇，甚幽。一道士坐蒲團上，素發垂頰，而神觀爽邁。叩而與語，理甚玄妙。請師之，道士曰：「恐嬌惰不能作苦。」答言：「能之。」其門人甚眾，薄暮畢集，王俱與稽首，遂留觀中。

凌晨，道士呼王去，授以斧，使隨眾採樵。王謹受教。過月餘，手足重繭，不堪其苦，陰有歸志。

一夕歸，見二人與師共酌。日已暮，尚無燈燭。師乃翦紙如鏡，黏壁間。俄頃，月明輝室，光鑑毫芒。諸門人環聽奔走。一客曰：「良宵勝樂，不可不同。」乃於案上取壺酒，分贖諸徒，且囑盡醉。王自思：「七八人，壺酒何能徧給？」遂各覓盞盃，競飲先釀，惟恐樽盡。而往復挹注，竟不少減。心奇之。俄一客曰：「蒙賜月明之照，乃爾寂飲。何不呼嫦娥來？」乃以箸擲月中。見一美人，自光中出，初不盈尺，至地，遂與人等。纖腰秀項，翩翩作「霓裳舞」。已而歌曰：「仙仙乎，而還乎，而幽我於廣寒乎！」其聲清越，烈如簫管。歌畢，盤旋而起，躍登几上，驚顧之間，已復為箸。三人大笑。又一客曰：「今宵最樂，然不勝酒力矣。其餞我於月宮，可乎？」三人移席，漸入月中。眾視三人，坐月中飲，鬚眉畢見，如影之在鏡中。移時，月漸暗，門人然燭來，則道士獨坐，而客杳矣。几上肴核尚存。壁上月，紙圓如鏡而已。道士問眾：「飲足乎？」曰：「足矣。」「足宜早寢，勿悞樵蘇。」眾諾而退。王竊忻慕，歸念遂息。

又一月，苦不可忍，而道士並不傳教一術。心不能待，辭曰：「弟子數百里受業仙師，縱不能得長生術，或小有傳習，亦可慰求教之心。今閱兩三月，不過早樵而暮歸。弟子在家，未諳此苦。」道士笑曰：「我固謂不能作苦，今

果然。明早當遣汝行。」王曰：「弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也。」道士問：「何術之求？」王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法足矣。」道士笑而允之。乃傳以訣，令自咒畢，呼曰：「入之！」王面牆不敢入。又曰：「試入之。」王果從容入，及牆而阻。道士曰：「俛首驟入，勿逡巡！」王果去牆數步，奔而入。及牆，虛若無物，回視，果在牆外矣。大喜，入謝。道士曰：「歸宜潔持，否則不驗。」遂助資斧遣之歸。

抵家，自詡遇仙，堅壁所不能阻，妻不信。王傲其作為，去牆數尺，奔而入，頭觸硬壁，蹙然而踣。妻扶視之，額上墳起，如巨卵焉。妻揶揄之，王漸忿，罵老道士之無良而已。

異史氏曰：「聞此事未有不大笑者，而不知世之為王生者，正復不少。今有傖父，喜痰毒而畏藥石，遂有舐癰吮痔者，進宣威逞暴之術，以迎其旨，詒之曰：『執此術也以往，可以橫行而無礙。』初試未嘗不小效，遂謂天下之大，舉可以如是行矣，勢不至觸硬壁而顛蹶，不止也。」

25. 這篇著名的〈勞山道士〉，其作者和出處是：

- (A) 紀曉嵐：《閱微草堂筆記》 (B) 蒲松齡：《聊齋誌異》  
(C) 袁枚：《子不語》 (D) 干寶：《搜神記》

26. 「移時，月漸暗，門人『然』燭來，則道士獨坐而客杳矣。」這裡的『然』字屬於六書的

- (A) 象形 (B) 指事 (C) 轉注 (D) 假借

27. 本文的王生「竊忻慕，歸念遂息。」主要是目睹了道士「高超的法術」，請問當時道士「高超的法術」不包括：

- (A) 穿牆之術 (B) 剪紙為月 (C) 壺酒不盡 (D) 擲箸成仙

28. 以下各組「 」中，字義相同者為何？

- (A) 道士獨坐而客「杳」矣／相送臨高臺，川原「杳」何極。  
(B) 未「諳」此苦／殘燈明滅枕頭敲，「諳」盡孤眠滋味。  
(C) 壺酒何能徧「給」／春省耕而補不足，秋省斂而助不「給」。  
(D) 今「閱」兩三月，不過早樵而暮歸／「閱」書百紙盡，落筆四座驚。

29. 下列「 」中的字，何者讀音有誤？

- (A) 王俱與「稽」首：ㄎㄟˊ (B) 手足「重」繭：ㄉㄨㄥˋ  
(C) 競飲先「釃」：ㄘㄟˊ (D) 分「賚」諸徒：ㄌㄞˊ

30.下列「 」中的詞語，何者解釋正確？

- (A) 邑有王生，行七，「故家子」：父母亡故的孩子
- (B) 今「閱」兩三月：看過
- (C) 「烈」如簫管：音量太大
- (D) 良宵「勝樂」：美好的歡樂

## 二、作文（共計 40 分）

**題目：**生活中的小確幸

**提示：**「小確幸」是網絡用語，源自村上春樹的隨筆集《蘭格漢斯島的午後》，由翻譯家林少華直譯成為現代漢語。其意乃指心中隱約期待的小事，剛好發生在自己身上的那種微小而確實的幸運與滿足。請以「生活中的小確幸」為題，作文一篇。

**注意：**請抄題目，文言、白話不拘，但須分段並加標點符號，直式或橫式書寫均可，不得採詩歌、小說、書信體撰寫，違者不予計分。