

# 國立體育大學 109 學年度師資職前教育甄試考試試題

## 語文能力測驗

(本試題共 4 頁)

- ※注意：1 答案一律寫在答案卷上，否則不予計分  
2 請核對試卷、准考證號碼與座位號碼三者是否相符。  
3 試卷『彌封處』不得污損、破壞。  
4 行動電話或呼叫器等通訊器材不得隨身攜帶，並且關機。

總計 100 分

一、選擇題 (共 30 題，每題 2 分，共計 60 分)

1. 以下文字的注音，何者正確？  
(A) 窠，音：ㄘㄨㄛˊ (B) 卻，音：ㄑㄩㄝˋ  
(C) 逡，音：ㄘㄨㄣˋ (D) 泊，音：ㄆㄛˋ
2. 以下成語，不適合用來形容做事不知權變的是哪一項？  
(A) 閉門造車 (B) 抱殘守缺 (C) 邯鄲學步 (D) 刻舟求劍
3. 請問歐陽脩的〈青玉案〉：「買花載酒長安市，又爭似家山見桃李？不枉東風吹客淚，相思難表，夢魂無據，惟有歸來是。」表達的是何種感情類型？  
(A) 客居思鄉 (B) 謫宦傷悲 (C) 好友離別 (D) 男女情愛
4. 「竹林七賢」喜於竹林中飲酒作樂、撫琴吟詩，但是在文學、音律上卻有過人成就，請問「竹林七賢」生活在哪一個時代？  
(A) 唐宋時期 (B) 魏晉南北朝時期 (C) 秦漢時期 (D) 春秋戰國時期
5. 以下姓氏的注音，何者有誤？  
(A) 宓，音：ㄇㄧˊ (B) 仇，音：ㄑㄨˊ  
(C) 蓋，音：ㄍㄞˋ (D) 華，音：ㄏㄨㄚˊ
6. 下列字形的部首，何者有誤？  
(A) 鄙，部首「邑」 (B) 巖，部首「山」  
(C) 善，部首「羊」 (D) 盾，部首「十」
7. 「舞勺之年」指幾歲？  
(A) 二十八歲 (B) 二十三歲 (C) 十八歲 (D) 十三歲
8. 以下成語何者並未類似  
(A) 郭公夏五：梅妻鶴子 (B) 強仕之年：四十不惑  
(C) 狗尾續貂：新不如故 (D) 得魚忘筌：忘恩負義
9. 戲曲裡的「大花臉」，指的是哪一種行當？  
(A) 生 (B) 旦 (C) 淨 (D) 丑

10. 關於先秦兩漢的學說，何者正確？  
（A）老子著有《南華真經》，主張自然無為  
（B）墨子主張「兼愛」、「非攻」、「堅白」思想  
（C）董仲舒主張「罷黜百家，獨尊儒術」  
（D）左丘明主張「究天人之際，通古今之變」。
11. 被稱為台灣「散文界的孫中山」，著有《月娘照眠床》的作家是  
（A）張曉風（B）簡媜（C）琦君（D）陳幸蕙
12. 劉禹錫的〈竹枝詞〉：「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」其中的「晴」字又代表「情」字，此種修辭法為  
（A）雙關（B）轉品（C）借代（D）譬喻
13. 「今之教者，呻其佔畢」的「佔畢」是指  
（A）聲音（B）節奏（C）文具（D）書本
14. 禮金袋的封面題有「桃儀」、「湯餅之敬」，致贈的場合是  
（A）前者為文定，後者為周歲（B）前者為生日，後者為滿月  
（C）前者為敬師，後者為周歲（D）前者為婚禮，後者為滿月
15. 下列字形，何者完全正確？  
（A）斷機畫舟（B）需款孔亟（C）箋口結舌（D）衣錦尚局
16. 成語「爬羅剔抉」是形容  
（A）上山下海（B）江郎才盡（C）海誓山盟（D）徵拔人才
17. 「憂心悄悄，慍於群小」，其中的「慍於群小」是  
（A）擔心那群小人（B）寬恕那群小人  
（C）氣憤那群小人（D）同情那群小人
18. 以下「」內的文意，何者正確？  
（A）吾諸兒「碌碌」，「碌碌」乃平庸之意。  
（B）「觥」籌交錯，「觥」乃祭品之意。  
（C）肴止於脯「醢」，「醢」乃海鮮之意。  
（D）治病不「蘄」三折肱，「蘄」乃遇見之意。
19. 下列國學常識，何者有誤？  
（A）白居易又稱醉吟先生（B）〈學記〉語出《中庸》  
（C）《三國志》作者陳壽（D）李清照自號易安居士
20. 被比喻為台灣文學「初祖」的是  
（A）連雅堂（B）鍾肇政（C）沈光文（D）楊逵

請閱讀以下作品，回答第 21-25 題

北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。  
散入珠簾溼羅幕，狐裘不暖錦衾薄。將軍角弓不得控，都護鐵衣冷難著。  
瀚海闌干百丈冰，愁雲慘澹萬里凝。中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。  
紛紛暮雪下轅門，風掣紅旗凍不翻。輪臺東門送君去，去時雪滿天山路。  
山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。(出自岑參：〈白雪歌送武判官歸京〉)

21. 這首詩的脈絡是  
(A) 以雪景為脈絡  
(B) 以送別為脈絡  
(C) 將詠雪與送別結合為一  
(D) 將詠雪與送別分開
22. 本詩的前四句描寫塞外的什麼景色？  
(A) 春天提早到來 (B) 雪降得早又猛  
(C) 梨花開得燦爛 (D) 北風捲起白草
23. 這首詩的第五句至第八句，點出了哪個字？  
(A) 鬧 (B) 難 (C) 溼 (D) 冷
24. 本詩的前八句形容景物的筆法是  
(A) 由遠而近 (B) 由近而遠 (C) 由高而下 (D) 由低而上
25. 這首詩最能表達深篤情誼的是  
(A) 第 11、12 句 (B) 第 13、14 句  
(C) 第 15、16 句 (D) 第 17、18 句

請閱讀以下作品，回答第 26-30 題

人是生物的一種，不斷在成長之中：年齡在成長，學識技能在成長，品德也在成長。／「天增歲月人增壽」，年齡的增長出於自然，但進德修業要靠自己努力，稍一懈怠，就會停止甚至倒退。人生最迫切的問題就是如何使三者同時成長，免得馬齒徒增，光陰空過，所謂寸陰是競，正是此意。／在人們的感覺上，光陰如順流而下的波浪，品學卻如逆流而上的船舶，前者稍縱即逝，後者步步費力，相形之下，頗欠公平，誠然。然而光陰的消逝，有一定的數量和速度（例如每天廿四小時），固然沒有辦法減少，可是也不會增加。吾人追求知識，鍛鍊技能，涵養德性，開拓胸襟，卻可以憑主觀的意願，提高進度。種瓜得瓜（瓜大），種豆得豆（豆小），而種瓜種豆，操之在我。人生的責任在此，樂趣也在此。／光陰是不會停止的，既然如此，我們也要使品學日有進境，不息不止，這才是一個充實而圓滿的生命。(出自王鼎鈞《開放的人生·三種成長》)

26. 本文所謂的「三種成長」不包括  
(A) 年齡 (B) 溝通能力 (C) 品德 (D) 學識技能
27. 本文所提的「光陰是不會停止的」，其意涵與以下哪個選項相同  
(A) 江流天地外，山色有無中  
(B) 水流心不競，雲在意俱遲  
(C) 悵望西溪水，潺湲奈爾何。不驚春物少，只覺夕陽多  
(D) 君不見黃河之水天上來，奔流到海不復還；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪
28. 下列含「是」字的成語，何者未使用倒裝語法？  
(A) 沉默是金 (B) 唯德是輔 (C) 寸陰是競 (D) 馬首是瞻
29. 以下文句何者使用「以具體事物比擬具體事物」的修辭法？  
(A) 光陰如順流而下的波浪  
(B) 品學卻如逆流而上的船舶  
(C) 在火車上這樣張望，心裡正有一種歲月悠悠沉鬱，壓在那裡，不由分說  
(D) 鄉農額角上疊疊的深皺，像極了海岸上那層層疊疊的沖積岩層
30. 下列各文句○○○○內應填入的成語依序是  
(甲) 生活的意義，在補捉住每一個○○○○的感動  
(乙) 成敗吉凶○○○○，千萬不要向惡劣的環境低頭  
(丙) 轉眼間已屆耳順之年，○○○○，卻一事無成  
(A) 時不我予／念茲在茲／魂牽夢縈 (B) 稍縱即逝／操之在我／馬齒徒長  
(C) 日月蹉跎／盡其在我／稍縱即逝 (D) 馬齒徒長／魂牽夢縈／日月蹉跎

## 二、作文（計 40 分）

題目：「捨得，捨不得」