

106 學年教育學程【國語文】試題

一、選擇題（每題 2 分，30 題，共 60 分）

1. () 「暮」字在六書中屬於：
(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲
2. () 下列成語解釋，何者正確？
(A) 陽春白雪：比喻季節與天氣 (B) 青燈黃卷：比喻勤勉好學
(C) 目無全牛：比喻視力不大好 (D) 心有鴻鵠：比喻志向遠大
3. () 〈留侯論〉：「觀其所以微『見』其意者」，此『見』字意謂：
(A) 看見 (B) 炫耀 (C) 顯現 (D) 出現
4. () 以下文句沒有錯字的是：
(A) 因之農村糧食，幾至不得銷售。(B) 如風中殘燭般，苟延殘舛。
(C) 現在強盜猖厥，人民飽受驚慌。(D) 這個城市的人煙稠密。
5. () 關於柬帖用法，何者有誤？
(A) 福證：請人證婚 (B) 桃觴：祝壽酒席
(C) 合盞：訂婚之意 (D) 湯餅：滿月之宴
6. () 下列「敬詞」用法，錯誤的是哪一個？
(A) 項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐，亞父者，范增也。(選自：《史記·鴻門宴》)，句中「亞父」是對父執輩的尊稱。
(B) 今天下英雄，惟使君與操耳。(選自：《三國志·蜀書先主備傳》)，句中「使君」乃對官吏、長官的尊稱。
(C) 若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。(選自：《左傳·燭之武退秦師》)，句中「執事」是對人的尊稱。
(D) 史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令。(選自：曹雪芹《紅樓夢》)，句中「太君」乃對他人父親的尊稱。
7. () 歐陽修的〈醉翁亭記〉首段「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。」上述文字採用的修辭法是：
(A) 層遞 (B) 排比 (C) 映襯 (D) 錯綜
8. () 「香燈伴殘夢，楚國在天涯。月落子規歌，滿庭山杏花。」暗指哪個季節？

- (A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬
9. () 在台灣文壇有「浪子詩人」、「穿藍衫子詩人」之稱的是：
(A) 楊牧 (B) 鄭愁予 (C) 余光中 (D) 周夢蝶
10. () 以下「」文字，讀音正確的是哪一個？
(A) 地「祇」，「祇」音「ㄍㄨㄛˊ」
(B) 「瞿」然，「瞿」音「ㄍㄨㄛˊ」
(C) 星「宿」，「宿」音「ㄊㄨㄛˋ」
(D) 閨「閣」，「閣」音「ㄍㄜˊ」
11. () 「茹柔吐剛」的意義與下列哪一成語相近？
(A) 欺善怕惡 (B) 含英咀華 (C) 隱惡揚善 (D) 去蕪存菁
12. () 元曲作家有「曲壇宗匠」之稱的是：
(A) 關漢卿 (B) 白仁甫 (C) 張小山 (D) 馬致遠
13. () 曹操的〈短歌行〉：「慨當以慷，憂思難忘；何以解憂？惟有杜康。」其中「杜康」使用的修辭法是：
(A) 擬人 (B) 譬喻 (C) 誇飾 (D) 借代
14. () 「銀漢無塵，水天一色。金商應律，風月雙清。」是指哪個節慶？
(A) 清明節 (B) 端午節 (C) 中元節 (D) 中秋節
15. () 下列成語，字形完全正確的是哪一句？
(A) 臂肉復生 (B) 卑睨群雄 (C) 蓬壁生輝 (D) 裨補闕漏。
16. () 「不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開」吟詠的植物是：
(A) 菊花 (B) 桂花 (C) 杜鵑 (D) 牡丹
17. () 以下「」讀音錯誤的是哪一個？
(A) 「攢」眉蹙鼻，「攢」音「ㄘㄨㄢˊ」
(B) 「遺」我雙鯉魚，「遺」音「ㄨㄟˋ」
(C) 不可「勝」數，「勝」音「ㄕㄨㄥˋ」
(D) 自怨自「艾」，「艾」音「ㄞˋ」
18. () 「尊羹鱸膾」是比喻：
(A) 思鄉 (B) 簡樸 (C) 美食 (D) 奢華

19. () 下列謝帖用語，何者正確？
 (A) 領謝：領受禮物的收據 (B) 敬使：付送禮人的小費
 (C) 踵謝：推辭的意思 (D) 璧謝：收禮的道謝
20. () 以下字形，何者有誤？
 (A) 作繭自縛 (B) 舔嘴咂舌 (C) 博雜不純 (D) 不毛之地。
21. () 王維〈九月九日憶山東兄弟〉：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」使用的章法技巧是：
 (A) 文末扣題法 (B) 首尾相鎖法
 (C) 狀態變化法 (D) 開門見山法
22. () 下列學派的創始人，何者為非？
 (A) 湘鄉派的創始人：曾國藩 (B) 桐城派的創始人：姚鼐
 (C) 姚江學派的創始人：王守仁 (D) 江西詩派的創始人：黃庭堅
23. () 最善於掌握現代男女兩性情境的作家是哪一位？
 (A) 張曉風 (B) 鍾怡雯 (C) 簡媜 (D) 廖輝英
24. () 「踵決肘見」乃譬喻：
 (A) 健康 (B) 勇敢 (C) 貧困 (D) 氣餒
25. () 以下「」文字的詞義，何者正確？
 (A) 摩頂「放」踵，「放」：捨下
 (B) 「行」之苟有恆，「行」：前進
 (C) 「獨」孤臣孽子，「獨」：特別
 (D) 「迄」乎成，「迄」：始終

請閱讀以下短文，回答第 26、27、28 題

「世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。」
(選自王安石：〈讀孟嘗君傳〉)

26. () 本文主旨是：
 (A) 言孟嘗君能得士 (B) 孟嘗君能得士，故可南面而制秦
 (C) 孟嘗君擅於雞鳴狗盜 (D) 孟嘗君不足以言得士

27. () 孟嘗君是：
(A) 魏人無忌 (B) 楚人黃歇 (C) 齊人田文 (D) 趙人趙勝
28. () 本文表達什麼觀念？
(A) 牛驥無法同皁 (B) 領袖貴在養士
(C) 士人無分貴賤 (D) 門客各有專才

請閱讀以下短文，回答第 29、30 題

子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也；未若貧而樂，富而好禮者也。子貢曰：『詩云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之謂與！』」子曰：「賜也，始可與言詩已矣！告諸往而知來者。」（選自《論語·學而篇》）

29. () 「如切如磋，如琢如磨」的意思是：
(A) 琢磨玉石，成為玉器 (B) 精益求精，更上層樓
(C) 文思泉湧，妙筆生花 (D) 賞析詩文，心領神會
30. () 「貧而無諂，富而無驕」是指：
(A) 貧窮而不乞求，富貴而不放縱
(B) 貧窮而不卑屈，富貴而不驕傲
(C) 貧窮而不堅持，富貴而不謙虛
(D) 貧窮而不驕傲，富貴而不卑屈

二、作文（共 40 分）

題目：點燈

注意：請抄題目，文言、白話不拘，但須分段並加標點符號，直式或橫式書寫均可，不得採詩歌、小說、書信體撰寫，違者不予計分。

選擇題答案

1. A	2. B	3. C	4. A	5. C
6. D	7. A	8. A	9. B	10. A
11. A	12. C	13. D	14. D	15. D
16. B	17. D	18. A	19. B	20. C
21. B	22. B	23. D	24. C	25. C
26. D	27. C	28. A	29. B	30. B